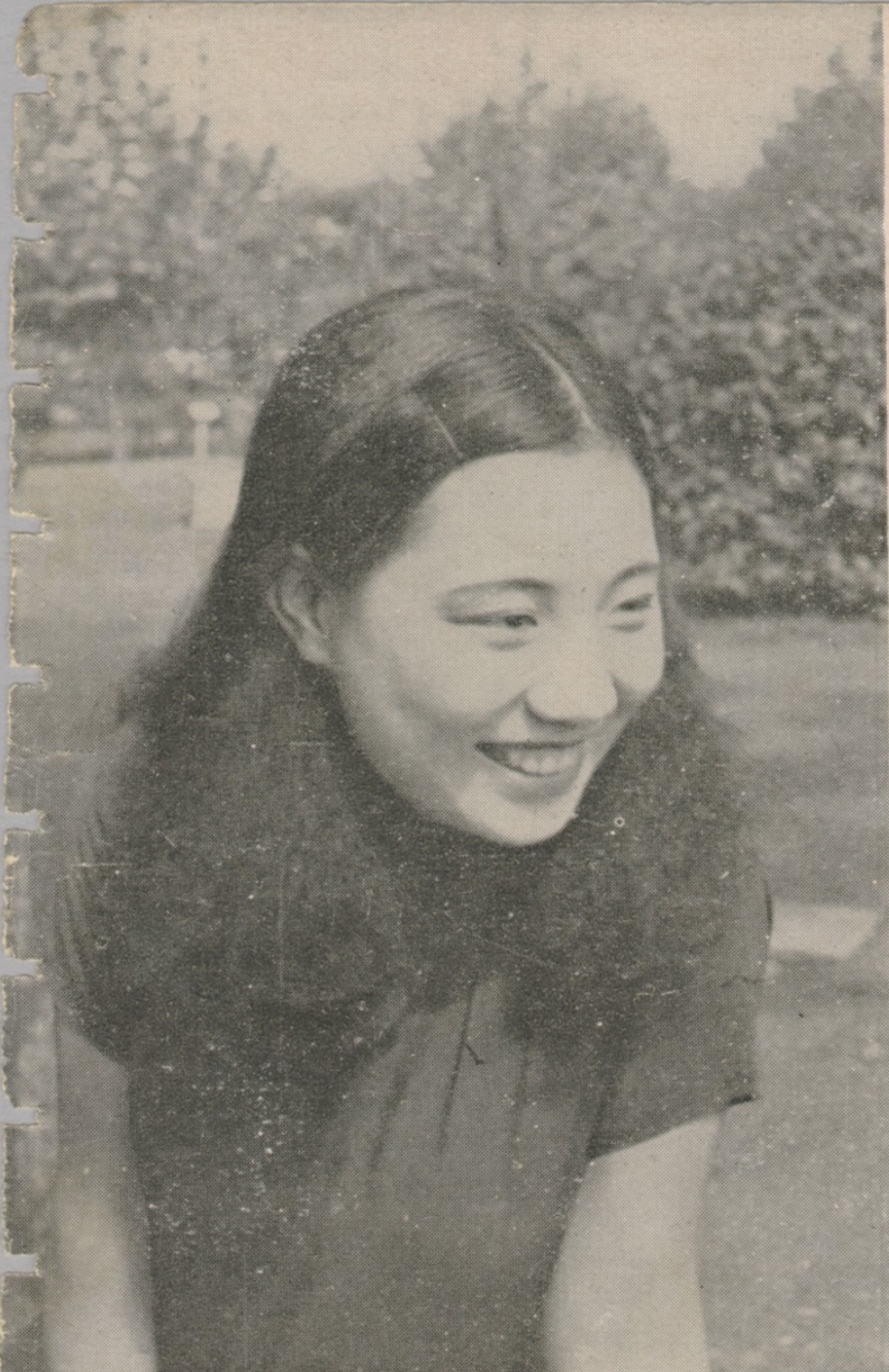
"玲瓏"

13



戴妙英女士・國際社攝・

哥倫比亞大學
中文圖書館章
921



凝笑・陳筱駿攝・

922

"玲瓏" 婦女雜誌

編輯　陳珍玲　彭兆良

執筆者　梁永福　史景明　范欲飛　徐今生

出版者　玲瓏婦女雜誌社

發行者　三和出版社　上海南京路一三八號

第六卷第十三期（二三一號）

郵政特准掛號立劵之報紙

內政部登記證第三十一號

中宣會免審證第三十六號

每逢星期三出版

每冊定價大洋一角

要目

姦殺與離婚
貞操的眞諦
奮鬥爭取我們底前途
愛與美的問題
咬指甲爲性慾的表現
如何避孕
女長於男將造不幸婚姻
異國情調
口部美容之一
龍涎帕
主婦日記(四)
捷克女運動家變男

定報價目

每逢：星期三出版外埠及本埠相同　全年五十期五元六個月二元六角　二個月一元國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三角　直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分四分一角五角一元及二元者）

版權所有
不准翻印

廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

民國廿五年四月八日出版

婦女評論

姦殺與離婚

在中國近來所謂「桃色糾紛案」中，有兩種方式極顯明的足以表明上下流兩種階級的意向。這一種是知識界中自由離婚的風氣，一種是下流階級中可怕的姦殺。

因社會的變動，人事的變遷，有多少配偶，情愛不能保持永久。沒有愛情的婚姻是痛苦的，非但痛苦，夫婦兩造甚至陷於互相讎惡的地位。在這種情形下，如無轉圜的餘地，當以離婚爲佳。但一則因爲我國封建意識濃厚，離婚不得自由，一則由於輿論對於離婚多方指摘，使一般男女不悚而懼。這種家庭間的暗潮，

瓏

醞釀到絕端的地步，在意識愚昧的下級社會中遂發生許多犯罪的姦殺案件。

至於開通的知識界中，夫婦間因情感不洽，請求離婚者，日見加多，姦殺不滿意的配偶者可說絕無僅有。這足見社會風氣的改良，自知識階級始，亦足見離婚的意義，並不如一般人所想像的是社會上一種不安定現象的表示，在某方面它却是安定社會的一種不得已的手段。

（良）

貞操的眞諦

在我們接到的許多女讀者底信件中，有好多是憂慮自己非處女，而惶然不知如何處置的詢問。這足見社會對於貞操是如何重視。其實，這只是封建的毒，

與貞操的眞意義是不相容合的。

貞操爲性道德的要素，也是爲維持夫婦愛情所必有的戒約，但並非是專限於女性的。因爲沒有貞操結婚的愛，卽不能專一，而所謂夫婦亦徒成爲一種空虛的名義，配偶間卽幸免於嫉妬爭吵等事，也是痛苦的。所以，貞操實爲保持家庭快樂的美德。不過貞操是相對的，它底光輝只在一個男或女在有配偶的時候，一個男子在不同時娶了數女，可以算得貞潔的男子，一個女子在不同時嫁了數夫，亦可以算得貞潔的女子，只要她們在配匹時期沒有配偶以外的異性關係。但在我國，社會上對於女性貞操的要求，不但要追溯已往，而且要遠禁將來。現在「寡婦再醮」在法律上已經解放，但「處女的糾葛」還不絕地在結婚的把戲中出現。我以爲結婚的夫婦應當以愛情爲重，併宜尊重女性的人格，對於已往的事不宜苛求，一般男子明白貞操的眞諦，卽可造成結婚的眞快樂。（珍）

奮鬥爭取我們底前途

（曹冠孫女士）



一個人底希望大都是從奮鬥中得來的，從今日婦女立場的所謂奮鬥不外乎三項：第一，當充實自己，以備奮鬥的能力；第二，當認定目標，以爲奮鬥的方針；第三，當獻身爲國，以爭取婦女前途與解放民族壓迫。

許多人都以爲婦女運動只是一種領導解放婦女的運動，却不知這運動的本身是築在知識的基礎上。婦女倘有足夠的知識，其平均的知識程度勝過男子的時候，風氣也可以移轉過來，地位也可以提高起來，而婦女問題乃不解決而自解決。因着歷史的關係，和教育的不普及，一般婦女

玲

與一般男子吸收知識的程度有很大的差別。到現在來，受過高等教育的女子與男子相比起來，相差甚遠。至於埋沒在家庭的牢籠中，犧牲在男性底鐵蹄下，終生不得入知識之門的，尤不可勝數。因此我們這所謂婦女運動，只推行在很少的一些知識份子間，至於大衆婦女，可說完全不知婦運爲何物。這正所謂「水之積也不深，其浮力也不厚」，我們如欲增加我們的力量，達到解放自己，扶助國家，改造社會之最後理想，自非先求充實自己不可。

在這個意義上，知識的婦女不但要自己努力，求取人

新三段論法

苦支大局的人，是最愛國的人；宋哲元在華北苦支大局；所以宋哲元是最愛國的人。

瓏

生各方面的必要知識，而且要盡力誘導，扶助，和教育那些無知識的婦女們，以提高一般婦女的知識程度！

其次，我們說到婦女運動的目標，這也是不可忽略的。我們承認婦女運動只是社會運動之一，而婦女問題的現象只是封建不合理的社會現象的一環，所以婦女解放運動是與政治社會背景，國家國際關係相連合的。今日中國的婦女，應順着世界潮流，向一切不合理的壓迫，榨取，

藝壇離婚一束

交際花素以演「王寶川」一劇著名的唐瑛與陰溝博士李祖法

前影星女飛行家李旦旦與國際聯盟祕書鄭白峯

明星公司影星舒繡文與話劇家潘子農

啞情人吳愛蓉與啞吧丈夫林吉娒

玲

摧殘，橫暴的惡勢力苦奮，以求得一出路。我們正像靄理斯說，站在河流的中央，向前進則得救，向後退則沉溺。

璣

我們如果不去撲滅反動勢力，勢必要受反動勢力所撲滅的。我們永久當站在婦運的目標上向前邁進。

最後，在這國際風雲緊張，戰禍急在眉睫的當兒，我們尚不可忘去獻身為國的義務。帝國主義者底目的在奪取整個的中國，中國女子不但要站在婦運立場上加以反抗，即在國民的責職上亦有參加國防工作的必要。我們空前的危難橫在我們目前，我們惟有用奮鬥來爭取我們的前途！

× × ×



愛與美的問題 （姜畹蘭）

土貨與國貨之爭

直線條與曲線美之別

大夏大學教授邰爽秋，一向主張推行「土貨」的，所以除了自己的服裝，穿的是一身藍老布短襖褲以外，他對於他的家庭，也主張一切用品，都得採用土貨。可是他的夫人黃季馬女士，意見却不如此。黃女士當然也是愛國的，不過她却不主張穿用土布，爲美觀起見，這土貨應當以國貨來替代。邰氏自從實行「土貨」運動以來，由民國二十二年「念二運動促進會」起實行，已經有三年了。最近一年來，邰氏發覺他和夫人的主張，有許多不同的地方，大家感

玲

覺很痛苦，同時他夫人也感到「土貨」太不合於自己理想，終於互相洽議離婚。

自然，這種離婚的原因是並不嚴重的，所以不久又破鏡重圓，讓重温的舊情來補他們一度仳離的創痕。

不過他們的離合却值得我們所注意的，而且也藏有一個爲女子所最注意的問題。

愛美可說是出於人類底天性，我們一部分最精微的文化，是創造於美的動機，它在動物性愛的花園中，尤佔有重要的地位。此種愛美的傾向在動物界中，更見普徧，最顯明者，則爲鳥類，孔雀可爲喪失一根華麗的羽毛而死。在人類中，女性的愛美觀念較男性更爲發達。男子儘有不修邊幅的人，但女子沒有不愛美的，當然我們不能誣女子

瓏

此種愛美的傾向爲虛榮，一則愛美是人類的本性，一則因女子處於特殊地位，美與她們底前途幸福大有關係，勢不能爲她們所忽視。

部夫人底不贊成土貨，不惜與部先生離婚，就因爲粗劣的「土貨」衣服不適合於女性底曲線美，而部先生把這個要素却完全忽略了。她底理想是想改用國貨，這因爲錦美的綢緞比粗藍布要漂亮得多。

我們並不反對部夫人，在主義上如果土貨值得提倡，那末國貨當然也同樣地值得提倡的，不過從國貨中我們却可得到女性特別的一種安慰物，爲土貨所沒有的。

羅樸琦　玲

醒覺吧，青年們！

莫迷戀舞場了

在紅塵十丈的上海，聲色的誘引隨處足以墮落青年，而跳舞場是最大的一種，一座座富麗堂皇的立體式建築物瓏的舞場，一到夕陽西下，在五光十色的烱爍的霓虹燈下，好像野獸吃人般活躍起來，倂顯露着它們多末得意的神態！門前排成隊伍似的汽車和一對對男女青年，手兒挽着手兒的進去，肩兒摩着肩兒的擠着，表示它們在吞噬青年靈魂的狂笑和勝利！

(羅樸琦女士)



跳舞是我們所贊成的，因爲它是一種最具體的藝術，在應用於社交中不但足以陶養身心，怡快精神，而且也是一種生命之花的藝術。

不過如現在那種跳舞，只足墮落志氣，送葬青年吧了。

尤其當這個暴雨欲來的中國，帝國主義者張開了血盆似的大口，欲鯨吞中國。而國際間風雲日緊，一切問題，似乎都要在二次世界大戰中去解決。自稱爲國家主人翁的青年！看到這本國急迫的危機，應如何的負起你們救亡圖存的國民天職，刻苦自勵，從事苦幹，靜待機會，獻身國家，以與那狠虎般帝國主義者去奮鬥。青年們！覺醒吧！不要沉淪在墮落的場所，迷戀於舞場了！時代的警鐘已振動我們靈魂了！請你們準備着！以沙場當作舞廳！以血與敵人狂舞吧！沙樂美跳舞中激昂的情緒，正該應用到國事上去，醒覺吧，青年們，用你們底熱血與敵人狂舞，人類戰鬥史上最偉大的舞蹈目前在等待着你們！

玲



咬指甲爲性慾的表現（神駿）

許多女子幼小時就有咬指甲的習慣，這是一種性慾的表現，而且解釋起來是非常微妙的。原來我們的動作約分做兩種：一是意識的，一是無意識的。無意識的動作出乎不知不覺的，照心理分析家解釋起來，這是由於潛意識的作用，也就是被抑壓着的性慾偷偷地表露出來的機會。咬指甲的動作是大都出於自然的傾向，而且是無意識的，所以可認爲是一種性的表現，正和夢與笑一樣的意義。

其次，咬指甲又是性動作的一種象徵，心理分析學的創造者弗洛特，曾引鳥尾插入小孩口中爲性動作的象徵，

瓏

因爲鳥尾是男子性具的象徵，而人嘴則是女子生殖器的象徵，所以鳥尾插入小孩口中是顯明的性慾象徵。在同樣的意義上，我們可以解釋「咬指甲」含有性的意義。

此外，「咬」本身大多就含有性的意義。其最普徧的方式，如小孩子因愛的動機而喜歡咬人，情人們因愛的衝動而互相輕咬。咬指甲雖然施於自身，但其一股急辣狠勁同樣是可怕也。

本刊電話

一二六一二

本刊電話號碼，現已改爲一二六一二，代銷處讀者及投稿諸君，謹希注意。

袁美雲小姐在記賬

………………陳嘉震攝



939

春遊





↑陳燕燕小姐試馬

陳嘉震攝



鮑懿貞小姐 朱琪贈→

940

留影



邱啓福攝

席與羣攝



941



香港影星李綺年

陳夢因攝

問題析疑　如何避孕

（安妮）

在神祕的男女問題，我們有許多問題想欲解答，但都爲普通人所不能解答的。本誌特闢此欄，每週解答一題。歡迎投稿。

瓏

在一般中等階級的夫婦，一則因爲生活感到困難，一則因爲妊娠還是種危險的事，于是想要節育。曾有一位西洋婦人說：「我願上十次戰場，不願坐一次牀蓐！」足見生產是如何痛苦的事。但生產還足以引起失心瘋，血奔，產後失調諸險症呢。因此無論社會上反對節育的呼聲如何高，但家庭間想實行節育者却是大都新式夫婦的理想。

節育最可靠的方法是節慾或中止性交，但在事實上却不可能。於是只有應用避孕法了。避孕法略分兩種，一是

化學的，就是應用藥劑防止精液射入子宮或殺死精蟲。一是物理的就是應用子宮帽諸物。但因各人的情形而異，應由醫生診視，選擇一種，沒有絕對可靠的方法。至於藥物，大都爲酸性脂肪質雜以硼砂等消毒物而製成，對於凡有喉管炎(卽最易咳嗽的女子)頗有損礙，宜改用他法。

據最近山格夫人所說，一般的避孕，可用藥棉（或曾經消退毒的新棉）浸於淡酸醋中，塞於子宮內。此法甚爲簡便，而且無須代價，極合於一般夫婦之用。不過亦非絕對可靠者，然在普通情形下必有成效矣。

又據聞上海紅十字醫院中有打避育針，其有效期爲一個月，無須費用。此種防育針，西醫處當然亦可打，不過須出針費了。

玲



異國情調

美國總統

羅斯福夫人底活動

計算（秀蘭）

瓏

羅斯福夫人入主白宮之後，兩年之中，旅行過四萬英里的路程，演講過九十二次，收到十萬零五千信件，替美國互助會播音演講，得到過三萬六千元美金的報酬。這些紀錄，已很可表示伊在怎樣的活動，而且伊自任白宮主婦而後，一個大家庭中，一切家事，全由伊指導。

和伊接近的人，任何人知道伊不會失去一些精力和樂觀的，雖然對於種種活動和演講，兩年之中，是這樣的煩

忙。在未來一年之中，每星期內所應做的工作，伊在上一個年頭，早已計劃定當了，不過長距離旅行，事前不能先行定當的。

是前年吧，伊曾到過，巴多利哥和維爾京羣島去考察過慈善事業，上年度伊老早曾預備到檀香山去，在夏天的時節，實行到森林裏消夏，但結果又因為事情忙而不去。

羅斯福夫人坐飛機到巴多利哥的那回，在一九三四年的旅行表上，那並不是最遠的一次，因為伊還到距離有六，六三八英里的維爾京島上去，至於下了飛機，坐小船到島上的旅程，還沒有計算在裏面。

當伊前年的夏天，到太平洋海岸迎接羅斯福總統，由檀香山囘來的一囘，伊的旅程，有一〇，九七八英里。六

月底伊離開華盛頓，坐在一輛新式小跑車中，這輛汽車，伊入主白宮後，還是第一次買的新車。

伊在旅途中，行路二，〇〇〇英里，經過西佛及尼亞，鄧納西，和康特基，七月八日到達芝加哥，在路上伊在西佛及尼亞和鄧納西兩地，曾經到農村裏面實地去考察社會問題。

自芝加哥到沙加加莫多一段，伊是坐飛機去的，全程一，九一九哩，從此伊的旅行生活，已有一月之久，加州的新聞紙都說伊在泰福湖，因爲伊的愛女達爾夫人那時正在鬧離婚問題。

是伊後來又在楊湖和郁斯密脫山谷躭擱了一個星期，最後又趕到太平洋岸接羅斯福。接着和總統等一行人衆，

又到各地去考察；總之，伊的四萬英里旅程，有貼近伊的人加以統計，以非常準確的。

羅斯福夫人所接到的來信。每天不斷的寄至白宮，兩年中的確沒有一天間斷過，不過這些來信，內中大多數伊是沒有看過，關於詢問政治問題的，交給政府方面作復，而其他信件，便由伊的祕書答復的。

然而內中有很多信件，祇由伊一人拆閱的，大概這種信都是請伊在經濟方面，情感方面予以幫助的，可能的話，這種信是有滿意的答復的，不過要求伊私人方面捐款的信件，也由祕書處理，因爲這種信有時一個星期會有三百封左右。

上文所說羅斯福夫人的九十二次演講，正和伊的旅行

一樣，紀錄是非常可靠的，祇是少，不會多說，因為伊隨便什麼時候發生了問題，便會演講，至於簡短而並不為人注意的還不算在裏面，而這裏所說的九十二次，祇是正式的和無綫電播音演講。

伊在一九三四年的夏天，曾經為互助會播音演講，而取得每次美金三千元的報酬，然而這鉅額的報酬伊後來是完全捐給慈善機關的。

瓏

德國女子的苦幹精神

（振聲）

如果我們說德國人民樸實耐勞，遇事有苦幹奮鬥的精神，這種精神毋甯由德國婦女表現出來。柏林女子與別國女子惟一的不同點，就是她們樸實耐勞而富有治的精神事。柏林女子職業是相當的普遍的，飯館的茶房，十字街頭

的賣報的，火車上的茶房，都是女子幹的。不但是她們能幹，而且還幹得甚好，爲什麼，因爲是德國的女人吃苦耐勞的關係。

柏林的女人，唯一的是喜歡講話，老太婆不消說了，年青的姑娘更其如此。她們的態度非常的和靄，只要你和她談話，她與你終日的談個不休，她決不會討厭你，始終保持她那種的和靄態度。

而且，柏林的女人，個個身體強健，尤其是特別的注意體育。她們在小的時候，看護與營養都很好，長大了，她們同男孩一樣的受同等的訓練。而且，她們有謹嚴的組織，每逢到了星期日那一天的時候，她們穿上了童子軍的衣服，背上了小包，成羣結隊的開到山林裏去，操演，野餐，消磨一天的時光。有的時候，還在野外露宿，而且，柏林的市上，有的是運動場，游泳池，以及各種的運動場里，處處都有女子，所以，柏林的女子們個個都是強健的

生活漫畫



藝術之源泉

瓏

女性爲美的人類，白膩的體肉，豐美的線條，遂成爲男性社會的藝術之源泉。一般藝術家都運用他們的技巧，在女人身上開鑿，自希臘以來，早就相沿成風了。

色狂的男性們，在堆積如山的不朽或速朽的所謂「藝術品」上，一半是得到美的欣賞，一半是得到他們潛意識的滿足。在男性社會中，女性是藝術之源泉，也是社會的玩弄品！

主題與背景的處置（碧梧女士）

（文藝修養）

無論那篇文章，必有題之正面與反面，無論那篇小說必有主題與背景之分。我國舊時小說，如紅樓夢，儒林外史諸作，因爲人事安排過於繁雜，角色亦多，常使主題與陪題（背景）豪混一堆，而令讀者不知所辨。但細細按去，其間來龍去脈，結構分明，而賓主自分。至西洋小說與近來之短篇小說，人物遠較爲少，對於主角與配角的描寫，界限甚明，果不難辨別，這是從人物上說者。

一篇小說中不但在人物上賓主有分，而且在事件的發展上亦分賓主。嚴格地說，任何小說僅有一個最高點，劇

情發達最高點，已算大功告成。此最高點有放在一篇之末尾者，有放在近末尾處者。不過這所謂最高點乃由於比較上來的。假如在劇情發展上，我們認這爲主點，那末，在此點之前的描狀不過爲「陪襯的」，而此點之後的餘墨，亦不過爲「陪襯的」，這是從時間上說者。

再從地方上說，一件偶事的發生也只能在一處地方，不過爲劇情上敍述，也許會帶到有關係的別地方的描寫。此種描寫當然屬於「陪襯」性質的。最後，則爲劇情本身，故事家爲烘託自己所欲敍述的一件事情，常常不惜用許多有關或類似的事情來爲陪襯。所以故事中事情的可分賓主乃尤爲顯明。

以上是小說中四W就是 What, Who, When, Where 爲

一篇小說所必須敍述者。根據這四W以爲主景與背景的處置眉目自清。

要人太太之條件

（綺）

美貌爲第一

日本某外交家嘗自歎自己沒有一個美貌妻子，恐不足以當外交重任。聞者頗覺怪異，實則利用美麗的女性以轉移國際間空氣，是近來歐洲普徧的一種外交手腕。因爲所謂「美人兒」者，在一般異性的眼中確具有異樣的魔力，能默移潛轉人之意向於不知不覺中。

但美貌女子對於要人似非僅限於外交家。有人談當代要人之擇妻者，其言殊趣。謂要人擇妻之惟一條件厥爲容貌，蓋容貌端麗，雖金玉其外，敗絮其中，亦足對外風光

玲

，無損要人之顏面者。

自國府成立後，要人之擇妻者多矣。其惟一相稱德望，完全無憾者，爲蔣委員長之與宋美齡。宋不僅貌之佳，卽口才便給，善於應對。尤於外賓酬酢。宋氏操一口純粹英語，滔若懸河，誠使蔣委員長在側，毫頰亦爲生光也。故蔣接見外賓，必以宋氏同列。此不僅有吾人之利，宋尤明于國際大勢，及國家政治經濟情形，對外從未有詞窮見屈之日，此誠一國家領袖之賢內助也。

次之，財宋夫人張樂怡，亦以英語見長，蓋爲晏摩氏高材生。又若劉紀文妻許淑貞，亦擅英文者，而且頪爲明眸皓齒，有美人風味者。此可見一斑矣。

瓏

國難期間青年不當談戀愛

廖子民

戀愛是生命與熱血所開放的美花，它有最廣大的同情心，最堅強的奮鬥心，所以偉大的愛常因人而愛及其家，愛及其國。至於渺小的愛，正像靄理斯所說：「拿尾閭骨來做一中心點，劃成一個大圈兒」，其幸福的爭取，即不出乎此，實在是要不得的。「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」！是怎樣的可恥呀！

在這劇烈轉變，狂風暴雨的今日，恐佈網和饑餓線遍佈中國，我們時代的青年應以拯救國家爲懷，救濟民衆爲心，從軍事上工業上，農業上着手，努力求進獻身爲國。若把壯志銷磨在愛的桃色氛圍裏，或性的無聊糾葛中！實在是大大的錯誤！

我並不反對「戀愛」，但在國土未復，國仇未報，民未

玲

安定，帝國主義加緊侵略中國，二次世界大戰導火線已在發動的目前，不有國，何以家爲，不有身，何以爲愛，我們却絕不能把狹義的「戀愛」來墮落自己的志氣呵！我們應該拿「戀愛」的愛去泛愛中國，我們應該棄小愛去完成大愛！應該擴大私人的愛到家庭，到社會，到國家；從燕私之親到中國無數待解放的赤子，使上帝底宇宙中間，不再有一個被壓的人，不再有一個被遺棄的人！總之，達到我們理想的「大同世界」，至少須解除目前赤白色帝國主義者侵略的壓迫之禍，我們民族前途才有發展餘地。

但是欲求永久和平，惟有戰爭：我們當用奔注在戀愛中的熱血，來博取光明的前途，當用比死更強的勇毅！去向敵人的陣營進攻！」

瓏

傾銷

認明 商標

"MOVIE STARS"

影星照片社

廉售

志在宣傳廣銷

本社創立，專售中外電影明星照片，已十有五年。所出照片，式樣極新，售價極廉，久爲人所稱道。所出之照片，計分十寸，四寸，三寸數種，明星幾無所不包，姿態幾無所不備。歡迎選購。

計：

十寸……每張二角五分

四寸……每張五分(可自由選擇)

三寸……每套四張每套一角

遠道諸君如欲購某明星照片請附如數款項寄本社當即奉寄。郵票照九折計值。

不計血本郵費

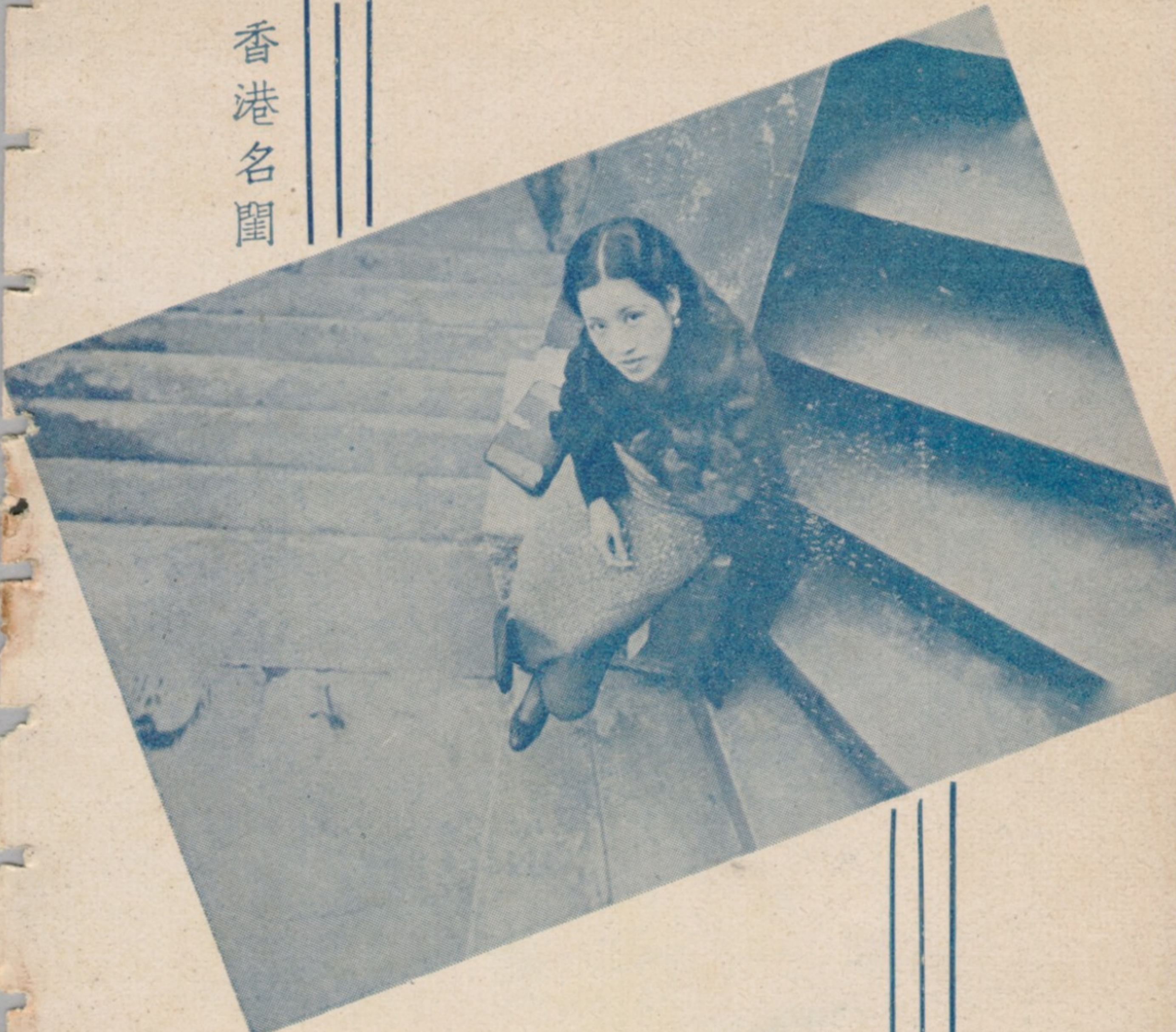
上海南京路一三八號

影星照片社



吳玲君女士　　吳惠雲攝　959

香港名閨



·曾曉芬女士·

盧勢東攝

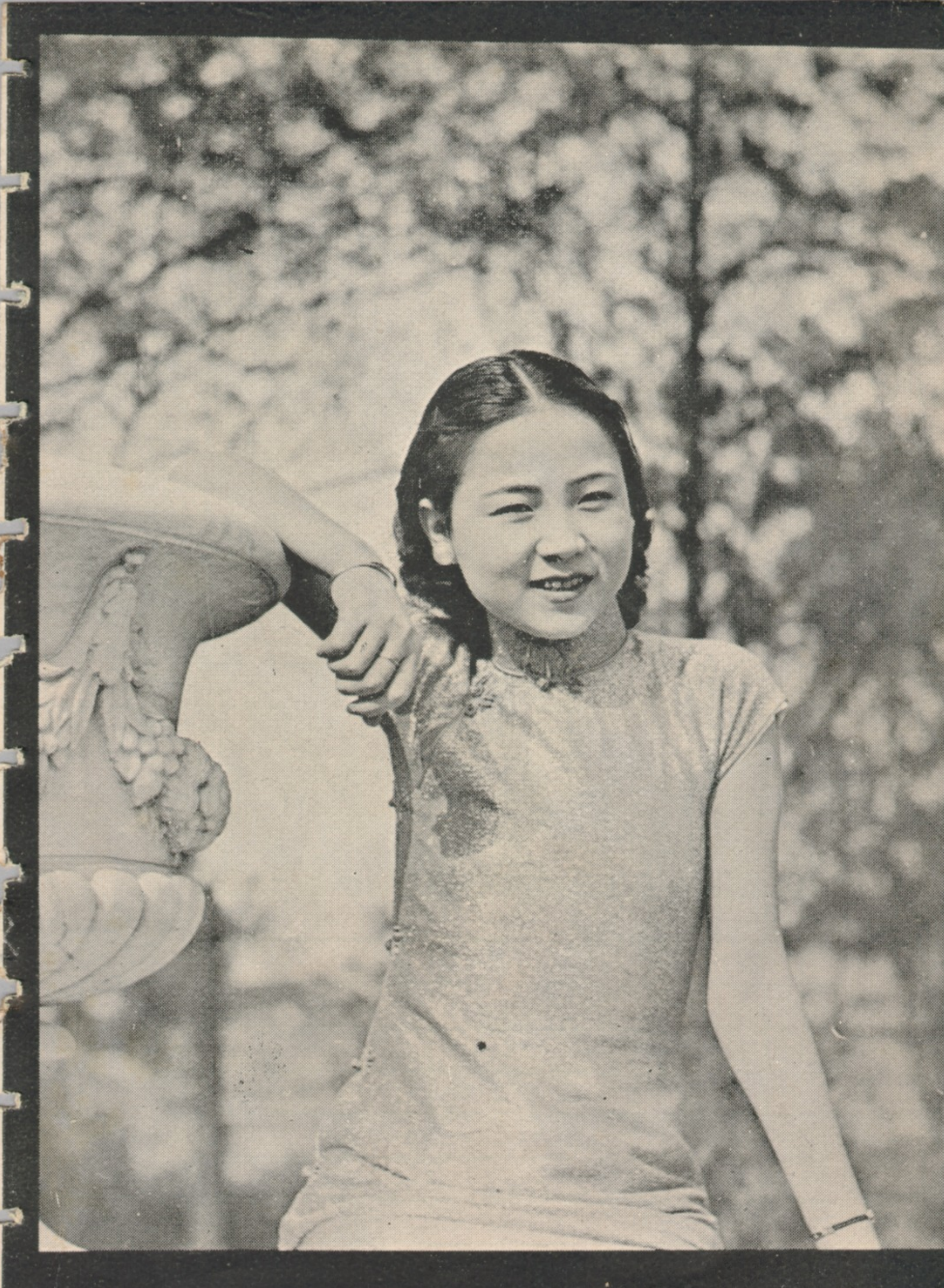
960



‧陳涓女士‧

‧陳筱駿攝‧

961



孫莉莉女士　　周子畏攝 962

玲瓏信箱

想抱獨身主義

瓏

珍玲女士：

去年我曾有幾個問題請　女士在　貴刊中指示，已蒙　女士一一示覆，今妹又有數題懇請　女士在最近期的玲瓏內答覆，則感謝不勝矣。

(一)我是一個獨出的女子，我今年已二十多歲了。有許多人談及我的婚事同時替我介紹，可是他們的介紹都有用意的，因此我都已謝絕了。

我最怕的是結婚：因爲一般的女子婚後的生活，甜蜜者少，而痛苦者較多，因此我決定

抱獨身主義。還有一點就是我將來居住問題，我想去住在公寓裏，請問這樣辦法，未知妥善否？

（二）假使抱獨身主義，不知要被人家譏笑否？

（三）上海婦女救濟院和婦女協會的地址在何處？

章　健

章健女士：

你底中心問題似乎想抱獨身主義，終生不嫁，也許懼家庭的壓迫，社會的指摘，所以特別來信訊問吧。實則女子抱「獨身主義」大多是不幸的，而且也非我們底理想。世之抱「獨身主義」的男女，不外這樣的兩種人：一是浪漫或同性愛者，一是宗教信仰者。前者是所謂「交際花」，側身於追逐的男友間，這種女子在英美尤多，中國近來亦頗不少。在主義上原也沒有什麼，不過在現社會的習風下，終覺得太浪漫點。至於因同性愛而獨身主義者她們死守着畸形的戀愛，不但足以戕賊身體，亦永不能領略到性愛的眞趣味。可是同性愛在一般女學校中却很普遍；最盛者則有廣東所謂「自梳女盟會」。此外爲信仰抱獨身主義者則爲信仰宗教之女子，亦不在少數。

玲

你既非以上諸女子，爲什麽亦愛羨獨身主義呢？你不嫁的理由，以爲女子婚後的生活，甜蜜者少，而痛苦者多，這種意見是不準確的。配偶如果選擇得好的話，結婚後決不會不幸。此外，你有住家，住公寓亦決非好辦法。上海婦女救濟院在江灣。又女宿舍在蒲柏路五〇四號有中華婦女節制會所辦之女子公寓。

——珍玲。

瓏

幼被姦汚

珍玲女士：

我是貴刊的讀者，知道女士專替我們解決一切的難題，請女士答覆我吧。我是一個未通月經的女子，今年十七歲，我在十一二歲時就生乳核。十三四歲時候不幸被一個男子姦污一次，因此我非常悔恨。恐怕，將來有不幸事件發生，自己看看好像不是處女了。失身的時候未落紅，將來有紅落嗎？失身後一年就有白帶一樣的東西下來，到現

在還未停止。白帶有何藥可醫停止，未通月經，是何原故，將來還有月經來嗎？月經不通有何藥可醫，乳核現在還有，我仍是處女嗎？將來結婚可以嗎？請您詳細答覆我吧，快快發表。

祝你愉快

胡瑞珠上　三月念六夜

瑞珠女士

月經與失身完全沒有關係。月經稀少或者遲來，也並非是疾病，有許多女子有遲至十八九歲時始行經的。不過你如果面黃身瘦，這當為病象。否則無礙。

白帶是一種普通女病，可就醫診治，較為可靠。自療亦可，服烏雞白鳳丸，或有效。

幼小被姦，如未落紅，處女膜當不致破，請毋過慮。——珍玲。

與男友斷交後

信件要收回來嗎？

玲

瓏

珍玲女士：

我是最愛讀貴刊的女子，現在我很不客氣的來要求女士答覆我幾個詢問，想不至絕我吧！ 女士，我在去年有交一位男朋友，我們從相識後，就彼此通信，可是後來漸漸冷談下來。已而絕止通信，女士，我今很是憂悶！因為我有幾封信在他手裏，請問，(一)要對他討囘來？要用什麼法子呢？(二)假使沒有討回來？對我的名譽上有關係嗎？(三)他所寄來的信，要奉還他嗎？(四)若是不要還他，假使後來對於我的前途有關係嗎？及我新交的朋友有沒有要緊呢？……

靜嫻上

靜嫻女士：

你問個這問題，知道你自己便是一個異常謹愼的女子。須知男子雖然壞的多而好的少，把信件落在他們手裏似乎不能放心。不過也須觀其

動機。例如女的先有絕交之意，而男的則有戀棧之心，這時候女子的信落在他們手裏，慮他們懷恨在心，或許要在人前毀壞你的名譽，以爲報復。假如男的想絕交，而女子似不很願意，則信件却是無關的。因爲他對你既無憎怨希求，自然也不願徒壞別人的名譽了。所問諸點答下：

一、正式寫信給他向他討，詞意宜稍冷靜和平，併聲明朋友仍然是朋友，請他答應你這最後一個要求。二、無甚關係。三、不可先奉還他。四、現在社會公開，和男友通信並無關係。不過對於一般頑固男子還宜隱祕爲妙，不給他瞧見，致多麻煩。

——珍玲。

女長於男爲何將造不幸婚姻

珍玲女士：

我有三個問答，可否請女士在最近期玲瓏內賜教，不勝銘感。

一、奶房太小，有何方法自治？（看醫牛很怕難爲情

的）二、初次交接，女的有什麼痛苦？三、女長男少爲何造成不幸婚姻？妹英英上

英英女士：

一、解去胸衣，如果身體發育，體肉強健，乳房自然會大的，不必看醫生。

二、因皮肉太嫩，又因處女膜破裂的緣故，交接時絕不如理想中之痛苦。

三、因爲女性成熟較早，而性機能的衰退亦快，故不利於結婚生活也。——珍玲。

本社啓事

啓者：前本社因各埠代銷戶欠款未清，故暫停止寄發本刊并於本刊內聲明在案。茲有兩戶業已將款付清，以後仍照前承銷本刊，用特聲明，俾得週知，并將已付款兩代銷戶列後：

代銷戶	地址	負責人
文華書店	杭州仁和路	姚文進
青春書店	寧波公園路一三八號	

三和出版社啓

上海南京路一三八號

青春少女們不可不讀

少女們的愛

玲瓏叢書第四種
每册售大洋二角

▲是青春少女們愛的導師
▲是青春少女們戀愛指南針

少女們大都不解戀愛，任情顛倒，越範蕩檢而演失足恨者，或則困守閨閣，致青春之熱情無從發洩，煩悶痛苦者，比比皆然，本書專以事實及正當方法來解決少女們的愛。確乃愛之導師，足以補助父兄所不及。

要目

戀愛三步驟　我對於吻的表示　少女的初戀
愛底前奏曲　愛的初試　戀愛戰術
死也要愛　愛之道　怎樣結交男友

上海南京路一三八號　三和出版社啓

口部美容法之一

瓏

雖然妳生着天賦可愛的體態！嬌艷！潔白的肌膚！滑嫩，和穿着任何引人注目的奇裝艷服，要是在妳笑的時候，兩邊的口角時常向下，那才是一件美中不足的事情，因爲妳這樣口角向下的笑態，非但不能引人可愛，或許會使人可厭哩！姑娘們！這是一件於妳不利的事呀！妳們應當時時注意着，不要在笑的時候使你的口角向下呀：最好要使妳的口角在笑的時候能向上，那是能够增加妳笑的美的。

「牙齒」！亦是能够幫助你的笑成爲美觀的！要是你的牙齒是不潔白的不美觀的，那末

在妳笑的時候露出這一口不雅觀的牙齒時，非但不能增加妳的笑變成美！而且更現出難看來了！妳們且看外國的女明星，她們所以有這種迷人心目使人陶醉的笑態的原因！根研究得來的結果！堅實的而有血色的牙床肉！強壯健全的牙齒！這兩樣無並具的，所以妳們要有一個可愛的笑容，那末必須要注意妳們的牙齒。

多飲些新鮮的橙汁和鮮檸檬汁，能够使牙齒得到很好的効果，因爲牠不但能防止新發作的牙患，而且能使牙骨維持極佳狀況，牙床肉強壯堅實的效力，最好能用幾滴檸檬汁和食鹽少許，或焙用鹼 (Baking Sode) 又名重炭酸蘇打(Bicabonate of Sode)至每天清晨代替牙粉，或牙膏，來刷牙，那麼包妳的牙齒會變成最佳潔的，因爲這是據牙科專家研究所得的。

玲

兒童的食物

（君）

在第一半年嬰孩的營養物完全是液體的，而在第七月的開始，在中午應與以固體的食物，第八月在晚間再可增加一次。這樣可到第二週年之開始。液體食物的營養時期，在人生中占極短的時期，所以我們應該早期的使他習慣於成人固體的食物，而且經驗上看來，在第二年的嬰孩，多量液體的吸取，已是不很適宜了。在他們身體的組織中，存着過多的水分和礦物質，因而表現虛胖的像子，在這時期對傳染的抵抗力，也是最低。

每日喂食的次數及時間的分配，仍可照舊不變，不過中午的一次代以厚粥。最簡單的，你可這麼的做：用半瓶的牛乳，同麵粉加糖煮成厚粥或糊，用匙來喂，這些小孩

是很保守的，對於一切的變更都是很不願意的，所以新的食品都不肯進食。因之你不能不採取相當的強迫手段。在糊中更可拌些水菓汁。在這種營養之下嬰孩的體重比上數月間會驟然的增加。

小玩意——草裙豔舞（紫燕）

這是最簡單的一種小玩意，然而頗見巧思，值得介紹一下。

用一張如信箋大小的白紙作幕；另把一張較小的紙，剪成一舞女形，腰部宜小，臀部宜大。剪成，用漿糊把她黏貼在幕的背後即得。貼時，注意僅可使手足及頭部緊黏於幕紙，臀部腰部，必要與紙幕離開少許。表演時，僅需用火柴數枚，以紙幕對觀衆，燃火柴就幕後轉動，幕上即現一活動之黑影，擺腰聳臀，儼然草裙艷舞之姿態。

其原理，幕上之影，即幕後的紙人，因臀腰部份離紙少許，故火左則影左，火右則影右，影雖動而紙人實不動。

漫畫指誤

我們爲求讀者趣味起來，特闢「漫畫指誤」一頁，請姊妹們看了，指出這圖中的誤點。如有趣味，請與你們底弟弟妹妹同看，再閱書中答案，看誰猜的對。本圖有誤點十四個。（答案請閱九八七頁）



Lazybones tries his luck with cards and Sad Eyes haunts the bargain stores. If luck won't show you fifteen mistakes here, a little detective work will turn the trick How many can you find in the first five minutes of play?

ZZLES ARE ON PAGE 27.)

影星貼照簿

攝影大家　青年學生
大小家庭　閨秀仕女
——不可不備——

留貼親友所贈之照片或自己所攝之佳作，藉以珍藏，不至遺失，則以本社所出之影星貼照簿爲最佳。內容厚黑紙四十八面，可貼三四寸之照片，且布面燙金，飾以絲帶，精美絕倫。

每册大洋七角　批發特別優待

▲另有三寸，四寸貼照簿，每册洋五角▼

上海南京路一三八號　中國攝影供應社

小常識（益三）

（一）自製鞋油，用雞蛋白與菜油磨墨，塗其皮鞋上，放院中日光下片刻，用布擦之，不惟皮面潤澤，而且甚有光澤。實不亞於市上所售的鞋油。

明礬之用途　琳瓏

一、明礬可使吾人之指甲華美，如果指甲脆弱的人，假使在每晚就寢前，可以把指甲浸在明礬水內數分鐘，每晚如此，久之，則指甲自能呈美麗狀態。

二、明礬可澄清污穢之水。

三、珍貴衣服上的金色花邊黏污時，將明礬粉鋪於其上，用軟毛刷輕輕刷之，除去明礬粉，花邊卽煥然一新。

四、打漿糊的時候，放些明礬粉，便不容易發臭和發霉。但是也不可多放，多放是要失却黏性的。

娛樂週報

◎是各種娛樂之綜滙

◎是愉快人生之南針

近期內容

二卷十二期要目

- 荷蘭足球實力最強
- 日本研究無線電影
- 陳霓芳交友手段
- 現代交際舞術
- 郭沫若渴望回國
- 珂爾門的怪脾氣
- 張醉翁做投機生意

二卷十三期要目

- 李惠堂嘗倒彩滋味
- 怎樣去練習拳鬥
- 舞的禮節
- 現代交際舞術
- 希佛萊決離好萊塢
- 胡蝶加入影片協會
- 胡萍將做電影皇后

出版　每逢星期六

零售　每期五分

預定　全年二元五角　國外郵費照加

上海南京路一三八號　娛樂週報社

加緊工作●●●

邱啓福攝



979





傻弟弟的
戶外生活

林澤民攝





980



飛機下來了！



飛掉了！

席與羣攝

981



化驗室內〇〇〇〇

大夏大學化學系張秀貞女士

〇〇〇〇陳宜兩攝

982

妙語

希望　　月霞

女的：「你叫我和你結婚，可是你能夠給我多少衣料費？」

男的：「不用問吧！倘使這一期航空奬券給我中了，我就給你一萬五千元！」

豈有此理　　月霞

張三：報紙向來都是只登後事不登前事的。」

李四：「怎樣見得？」

張三：「你看，每當一個名人死了的時候，報紙便替他們大吹大擂，可是當一個名人出世的時候，報紙却連一個字也不講，這豈不是一個有力的證明嗎？

底下在夜裏　　乃賢

教師：「我們在白天，美國是什麼？」

李生：「在夜裏，因爲他們在我們底下。」

張生：「那麼(這時)樓下也是夜裏嗎！」

一倍嗎　　乃賢

父親：「你今年第幾名！」

子：「第四名。給我二元。」

父親：「爲什麼？」

子：「「前年第二名一元，今年是一倍嗎？」

敢提前咳嗽。如某內侍老不咳嗽，皇上就認爲他不忠。

皇帝這樣，「欲蓋彌彰」，便有一箇太監送水，一箇太監跪在地上，奏詢：「帕子留不留？」上諭：「可以！」卽另闢一個房間，給宮人生產之用；如上叱：「別多說！」卽用「手術」使宮女不能受胎。惟無論留否，均能以「幸過」的身份，自豪於「不得見者三十六年」之儕。

所謂「帕子」，卽是棉絲混合織成的東西，這東西用過一次就賞給太監了，太監們背着皇帝說它是「龍涎帕。」其實，涎的成份並不限於「龍」。帕是西藏蒙古的貢品，帕的四角，繡有精緻的龍。

在內監宮抱女之前，宮女把衣服脫得一絲不掛。然後，內監再拿一幅絲棉混織物的綢，也好說是布，也好是說東西，圍在宮女下體，抱進更衣殿的龍床上；至於宮女見「皇爺」時的禮數，在她們入宮的時候就經過「司禮太監」的長時期訓練的。

宮女在裏面躭擱半個鐘頭之久，太監必在殿外假咳嗽，咳嗽聲中，寓有奏請「皇爺」以「社稷」爲重，不要「芙蓉帳暖度春晝」的意思，「皇上」雖然恨太監討厭，但是不得爲咳嗽而駡他，駡他咳得太早，就駡是先皇，因先皇「臨崩」的遺旨是這樣的。

皇帝聽見咳嗽，立刻說：「混蛋，怎末不早一點進來？」太監深知是「皇爺」假猩猩作態，下次甯願挨假駡，不

龍涎帕　（談薈）

更衣殿，是帝皇「召幸」宮女的場合；因爲宮女沒有「椒房」，皇帝心血來潮起來，不能移樽就教，非得叫太監去「抱來」不行。

更衣殿作「召幸」宮女的妙用，似乎由來已久，試看唐代討武則天檄內，就以「更衣入侍」罵人：但如唐皇却不是在「更衣殿」！

更衣殿內有一本宮女的畫像薄子，凡遇「皇上」看簿子時，就是對太監的暗示，皇帝把簿子的某一頁看不釋手，內監就會很湊趣地將該頁所載的宮女抱來，內監如稍一忽略！「萬歲爺」必找別的事體扳差頭，這是淸宮延傳很久的規矩。

樓梯上上來，她一聽見聲音，便『爸！爸！爸！……』的喊起來，非等文接嘴答應不歇。奶媽拿了一張徐來的照片對她說這是姊姊，於是她在畫報上一看見女人照片便叫姊姊，今天連阿珍都會喊了，喊的時候，埰起了小嘴，眞有趣。

三月二十九日

今天天氣眞好，風和日暖，夾不冷，飯後狄先生來，我們想一同上公園走走，先到曼英家中，想邀她同去，曼雄也在，結果公園沒有去，倒打了兩劏一千劏。一千劏打好，曼英曼雄一同到我們家裏來揀了幾種枕頭花樣去，文又送了幾幀照片給她們。（本節完）

漫畫指誤答案

1,襯衣條紋不全 2.牆上畫架懸空 3.椅背不全 4.椅脚不全5.椅左欄不全6.後靠柱斜7.褲懸宕8.壺柄脫落 9.壺蓋不正 10掃帚如上 11桌足不完 12玩牌者鈕太前 13鈕釘錯在左邊 14煤鏟無柄。

房子裏住過的姓楊的女人來替她做媒。阿珍聽見是來替她做媒，居然面孔紅了起來，然而那紅色並不能遮掩她心中的高興。文回來，我把這事情講給他聽，他禁不住大笑起來。

三月二十七日

上午十一點鐘光景，正在弄菜的時候朱小姐忽然來，叫我晚上到她家裏去吃夜飯，文處她已有電話去過，公司裏出來他會直接到霞飛路去的，坐了沒有多少時候，她就走了。

飯後三點鐘時候，我再三關照奶媽當心然嫣，別抱她到大門外面，然後到朱家去。文到得比我遲，打了幾圈牌，晚飯後回家，時間已不早。

三月二十八日

然嫣這幾天正在學說話，每次文從

子，可是歡喜抽香烟，後門口，扶梯頭，天井中，房間裏，隨時隨地，一有機會，便要吞雲吐霧起來，烟灰缺裏的半截頭香烟，時告失蹤，問也不消問得，一定是阿珍拿去過癮去了。她還有一個毛病，便是饞嘴貪吃，別說菜橱裏的剩肴餘汁，就是然嫣手裏拿着玩的餅乾麵包，也只要我們一旋轉頭，便會到她嘴裏。那樣子簡直不像二十歲的人，我想她就是一般人所說的「低能」，有時那骯髒的影子站在面前，固然覺得討厭，有的也覺得非常可憐，對她生出一種惻憫的同情，可是她自己都一點不理會，一天到晚，只曉得抽抽香烟吃吃東西。

我時常想，二十歲的女子，也可以出閣了，可是像阿珍那樣的人，嫁給誰呢，可是今天竟然有一個從前曾在我們

主婦日記（四）　淇女士作

三月二十三日

昨天晚上，金先生，湘姊，文和我，四個人一同上回力球場，金先生對於此道經驗頗富，文也躍躍欲試，但被我攔住。結果金先生贏了二十塊錢，請我們上巴黎跳舞，吃半夜點心。影星袁美雲亦在，頭髮剪得太短，像男人，跟着一個舞女在學舞。

菊花茶果然奏効，然嫣身上斑點的東西退了。

三月廿六日

阿珍是七歲時候到文家裏來的，和我同年，今年也有二十歲了，但是她還好像什麼不懂似的，一天到晚，蓬頭垢面，懶得要命，臉也不高興洗，不論什麼衣服穿在她身上，便歪歪扯扯不成樣

亞爾培路

逸園 CANIDROME

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元　公共看台每張大洋五角

入會請早

一九三六年會員新徽章仍爲大洋十五元正。入會處：場內大門口木屋內及愛多亞路九號寫字間。會員入會須親筆塡寫志願書。新徽章金光燦爛式樣美麗堪稱絕妙之裝飾品。會員入會最爲合算以每年大賽一百期計算則每期門票收費祇合一角五分落得便宜何樂不爲。

下期大賽

四月四日（星期六）
四月五日（星期日）
四月八日（星期三）
四月十一日（星期六）
四月十二日（星期日）

每晚八時半起賽

電話　八二〇七三四五

，把他拋進了一個炮彈洞裏去。在那裏他簡直不能動彈。後來俄國軍隊被逐了，擔架隊把他救了出來，在軍醫院內，經過一次檢驗，證明他的神經受刺戟太利害不能再參加戰事 。 他便被許退任了。

停戰後，他到美國去，那時他的形狀，有許多地方，很像一個女子。看來，他簡直像一個閹官。他的身體和面孔上的毛和鬍子都消失了。他的生殖器小得很。他的喉音變得尖銳起來。他可以說是一個「女性男人」。

可是拿他在大戰前的照片比較，完全不同，因爲他以前正是一位魁梧的壯漢呢。現在，什麼會發生這樣的變化呢，原因還沒有人曉得，但是，經科學家們研究，總有一天會解決這個謎吧。

以前她是被認爲美貌女子之一。她頭髮的顏色是金色，眼睛藍色。兩年前她開始生出很討厭的毛髮。她必須常常剃去，否則便要鬍髭滿面了。同時，她的頭髮也失去了她的金色和柔滑而變成了粗糙和標色了。

她的身體的體格也起了很大的變化。她的手足都增大了。婦人體上特有的那一層脂肪質也消失了。

雖然她的骨骼沒有怎樣變化，可是她的肩部，因爲肌肉的變動，變成男人一樣地闊大了。盤骨也變得比一般婦女來得堅硬，因此醫生都說除了開刀之外，她是不能生育了。

男人女性化了的也有一個例子。這人本來是匈牙利軍隊中的一個長官。歐洲大戰時，有一次出戰，他的坐騎受彈

生長得很慢，甚至完全消失了。

皮膚也變得柔滑起來，帶了女性皮膚樣的柔輭，像天鵝絨般的感覺。

聲音也女性化了，柔和，尖銳。有好些人以爲喉頭也會起變化呢。

乳部澎漲，乳頭也大起來，下肢和盤骨也增大，像一個女人似的。

至於女人變男人呢，她們的溫柔的態度會立刻失去。那好聽的高音，天鵝絨般的皮膚，高起來的胸部和乳部，闊大的臀部都要消失了。

因爲，有時神經中樞受到劇烈的打擊，或是身體內的內分腺起了變態，結果使一個人的生理起很大的變化。

年前，在美國的珞杉磯有一件這樣的例子。

患者爲廿三歲的一個中學女學生。

肯定地說，將來我總要提起這結婚的問題的。』

附雌雄性轉變的研究

宇宙上有一件最神奇的事情便是有些人的性的特質會常常起變化。變化的程度利害的常常由男人變成女人，或由女人變成男人。關於女變男一舉，最近捷克便有過一個很顯明的例子。（參閱本期）

男人常常從偉岸魁梧的體格，一變而成了女性，除了性器官之外，其他各點都像起女人。甚至，把那男女兩性分別的最顯明的性器官，有時也會變化到使人不能置信。

常常，有這男子的性器管會收縮起來，以至渺小到好像一個初發育的小孩子一樣。性器官上的毛髮也會起變化，像女性的樣子生起來。

同時胸部和腿上的毛也會變得柔輕，而不顯著起來。面孔上的鬚髭呢，也

『這次我所受的手術是很簡單的，簡直不給我什麼痛苦。現在還有一點點外科手術要等待舉行，此後，我的女變男手續便算完全了。

『現在我覺得我自己眞正地，完全地是一個男子。在去年春季，我便開始感到我生理上有變化，所以立刻便停止參加女子運動。我的八百八十碼記錄，現在還沒有打破。總有一天，我希望可以在這一項運動中，造成一個男子的記錄。

『我現在是廿一歲了，照法律規定應該要服兵役了，不久我打算入伍了。我希望他們不要因爲我以前是女性，而把我免掉了。因爲我覺得我自己是可以當兵的。』

談不到結婚

『最近常有人問起我對於結婚作何感想。這問題是不容易作答的。況且我現在還年青，還談不到結婚，但我可以

初做男人的感想

『因爲在政府方面，要變成一個男人是很煩費的，所以我首先要在柏拉格(捷克首都)政府那裏把我的出世證明出更改了。我請了一位律師，把我的醫生證明書交給他，證明我確是變成一個男人了。

『在此舉之前首先要領了一張身死的證書說我的女身已告終結了。此後再領一張出身證，說我從二十一歲起是一個男子了。





婦女生活

捷克女運動家

變男後發表做男人感想

兩月前，歐洲的捷克斯拉夫有一位女運動家志丹卡庫柏可伐 (Zdenka Koubkova)，突然身體起了生理變化，經醫生施行手術，竟由女變而爲男。她本來保持了世界的女子八百八十碼記錄，現在，這記錄也發生問題。體育界有人要求把這記錄取消了。

庫柏可伐，現已把名字改成志丹可庫柏克。現在從他的外貌看來，簡直與男子無異了。他目下仍舊在舊的地方，担任着他未變男子前的職務。以下是他發表的一點感想。

玲

留東學生

•鄭坤常小姐 陳揆英女士•





盧勢東寄自東京

999

1000



P4170
1113

日本電影皇后入江高子　（盧勢東）